

Ortega y Murillo profundizan el control sobre la prensa independiente con ataques y presión sostenida dentro y fuera del país



Representación simbólica del entorno de control y hostigamiento que enfrenta la prensa independiente nicaragüense.
Generada con IA.

Enero-marzo 2026

Publicado el 10 de abril de 2026



La verdad verdadera. · Seguir

29 de enero a las 4:33 p. m. · 🌐



La Verdad Verdadera se defiende desde todas las trincheras posibles para combatir la mentira y defender la realidad en la que vive Nicaragua. 🙏❤️❤️



El pasado 29 de enero, el diputado sandinista y uno de los voceros oficialistas Moisés Absalón Pastora lanzó en Facebook el programa “La Verdad Verdadera”, un espacio desde el que ataca a periodistas y medios independientes nicaragüenses. Captura de pantalla.



Fundación por la Libertad
de Expresión y Democracia



<https://fled.org/>



<https://www.facebook.com/fledONG>



@FLED_ong

Resumen Ejecutivo

La Fundación por la Libertad de Expresión y Democracia (FLED) presenta su primer informe trimestral (enero-marzo 2026) sobre casos de violaciones a la libertad de prensa en Nicaragua, en el que documenta un total de 44 casos de agresiones en contra de medios y periodistas independientes.

A lo largo del trimestre, se sostuvo en el país un entorno restrictivo para el ejercicio del periodismo y las libertades fundamentales, marcado por el fortalecimiento de los mecanismos de control sobre el periodismo y la persistencia de ataques digitales, cada vez más violentos, misóginos y burlescos desde voceros oficialistas y cuentas de fanáticos sandinistas; quienes utilizan un lenguaje ordinario, inadmisibles a republicar en este informe.

A partir del año 2026, FLED ha realizado una actualización de su metodología de monitoreo de libertad de prensa; este ajuste responde al contexto de riesgo extremo en el que ejercen su labor periodistas y medios en Nicaragua. En este nuevo ciclo se omite la descripción individualizada de los casos para evitar la identificación pública de las víctimas, incluyendo nombres o seudónimos, mitigando así su exposición ante posibles represalias. Esta decisión prioriza la seguridad de quienes ejercen el periodismo en condiciones adversas y no implica una reducción en la calidad de la documentación. Por el contrario, la organización mantiene un registro interno exhaustivo y sistematizado que permite la trazabilidad de los casos, el análisis estadístico y la solidez del monitoreo.

Como parte de este ajuste metodológico, el informe incorporará la sección **“Resiliencia en acción: medios que continúan”**, orientada a visibilizar experiencias de medios que, pese al contexto restrictivo, han logrado sostener su labor informativa, adaptarse a nuevas condiciones y mantener sus proyectos periodísticos. Esta sección tiene el propósito de identificar aprendizajes, prácticas de resiliencia y dinámicas de sostenibilidad que puedan servir de referencia para el gremio periodístico, dentro y fuera del país. En esta edición, en la página diez, se incluye una entrevista con el periodista Pedro Joaquín Chamorro, columnista de La Prensa, quien reflexiona sobre los 100 años del diario y analiza las fortalezas que le han permitido sostenerse pese a la censura y los ataques del gobierno de Daniel Ortega y Rosario Murillo.

Otro día nacional del periodista sin garantías

El 1 de marzo, Día Nacional del Periodista Nicaragüense, se conmemoró nuevamente en un escenario marcado por la falta de condiciones para el ejercicio libre de la profesión. La fecha, lejos de ser solo conmemorativa, muestra las restricciones bajo las que se ejerce el periodismo en el país y al mismo tiempo el compromiso que mantienen los medios y periodistas con sus audiencias.

El monitoreo de FLED identifica un patrón sostenido de agresiones que incluye amenazas, vigilancia, judicialización, campañas de estigmatización y restricciones al acceso a la información pública; prácticas que en los últimos años han estado más orientadas a exterminar el ejercicio de las libertades fundamentales en el país.

Lamentablemente, el impacto de este entorno trasciende lo profesional y afecta lo personal; los periodistas que permanecen en el país enfrentan limitaciones constantes, mientras quienes informan desde el exterior lidian con precariedad económica, rupturas familiares y el desafío de sostener coberturas a distancia.

Estrategia de ataques y amenazas cada vez más amplia

Los voceros oficialistas retomaron durante el primer trimestre de 2026 el uso de plataformas digitales para desacreditar, presionar y amenazar a periodistas y medios independientes. Espacios como “La Verdad Verdadera”, conducido por Moisés Absalón Pastora, y “El Búnker de Stalin”, dirigido por Stalin Vladimir Centeno, se presentaron como nuevos canales desde los cuales se difunden estas agresiones de forma sostenida.

En estos programas, se utiliza un lenguaje sin filtros y los periodistas son señalados de forma reiterada con calificativos como “mercenarios del micrófono”, “traidores” o “vendepatria”, en un uso del lenguaje que busca deslegitimar su trabajo ante la audiencia y reforzar narrativas de confrontación, incluyendo amenazas explícitas como la realizada por Centeno al anunciar su nuevo programa: “Si siguen hablando, vamos con todo desde el Bunker Stalin; tengo un expediente de cada uno de ustedes”.

Cabe señalar que la persistencia de estas acciones no responde a iniciativas individuales de los voceros del gobierno, sino que forma parte de una estrategia de comunicación definida desde la vocería gubernamental, encabezada por Rosario Murillo, quien, en su condición de principal portavoz del Ejecutivo, delega en terceros la reproducción y amplificación de estos mensajes.

En el caso de las mujeres periodistas, estas agresiones adquieren formas específicas, con descalificaciones cargadas de violencia de género que agravan el impacto de los ataques. Las periodistas señaladas públicamente en estos espacios enfrentan un mayor nivel de riesgo, lo que las ha llevado a buscar alternativas de reasentamiento a terceros países.

En paralelo, en redes sociales, simpatizantes sandinistas, amparados en cuentas falsas, arremeten contra las páginas de medios independientes, replicando estas narrativas y reforzando campañas de hostigamiento que operan de forma coordinada para intimidar, desgastar y desacreditar el trabajo informativo. Durante el trimestre, FLED analizó las publicaciones de tres medios de comunicación independientes e identificó cerca de mil comentarios descalificantes, con expresiones de burla, uso de términos obscenos y mensajes orientados a menospreciar tanto el trabajo informativo como a quienes lo ejercen.

FLED conoció que, ante el incremento de esta violencia, algunos periodistas han optado por reducir su exposición pública como medida de protección para resguardar su seguridad y la de sus familias.

Restricciones al ejercicio informativo desde estructuras locales

Desde FLED se ha identificado la consolidación de mecanismos informales de control que inciden directamente en la producción y circulación de contenido informativo a nivel local.

Un Promotor de Libertad de Prensa compartió con FLED que le invitaron a ser parte de un grupo de llamadas “Alianzas de Páginas Unidas”, que funciona en la red social Facebook y es integrado por estudiantes de periodismo y profesionales con experiencia que generan contenidos de suceso que responde en parte a la necesidad de monetizar y sostenerse ante la falta de empleos formales.

Sin embargo, el Promotor de Libertad de Prensa señaló que al conocer las reglas que condicionan el ejercicio informativo dentro de este espacio, decidió no incorporarse. Entre las normas establecidas figura la prohibición de publicar contenido crítico hacia el gobierno, la exigencia de centrarse en la cobertura de sucesos, cumplir con métricas de alcance en las páginas administradas y contar con información exclusiva en las zonas de cobertura.

Según el testimonio, el acceso está mediado por criterios de alineación editorial con la narrativa oficialista, lo que restringe la participación de periodistas independientes. Otra periodista relató que se le negó el ingreso al grupo bajo el argumento de que estaba “colorada”.

Desde FLED consideramos que las condiciones en las que opera este espacio, así como otros similares, orientan la cobertura hacia contenidos que refuerzan una narrativa oficialista, reducen la diversidad informativa y limitan el ejercicio del periodismo independiente. Al mismo tiempo, reconocemos que para algunos periodistas estas dinámicas responden a una de las pocas formas disponibles para llevar sustento a sus familias en el contexto de la crisis periodística que se vive en el país.

El desgaste del exilio: retorno condicionado por silencio y alineación con la narrativa oficialista

FLED conoció al menos tres casos en los que periodistas en el exilio han intentado negociar con el gobierno su retorno al país, ante el desgaste prolongado y la falta de oportunidades laborales. **En al menos uno de estos casos, el retorno ya se concretó.** Un familiar del periodista indicó que tras varios meses sin empleo y ante el agotamiento de permanecer fuera del país, **decidió negociar, como parte del acuerdo, su plataforma informativa pasaría a difundir únicamente contenido favorable al gobierno.**

Por otro lado, queremos señalar que en este trimestre desde FLED no registramos nuevos exilios, lo que no responde a una mejora en las condiciones del país, sino a una reconfiguración del escenario. Muchos periodistas, en particular aquellos de mayor edad, permanecen en sus hogares bajo medidas de restricción y vigilancia, mientras que otros deben presentarse diariamente en delegaciones policiales ante la imposibilidad de exiliarse.

Una vez más, desde FLED reconocemos que el periodismo independiente nicaragüense mantiene su labor como fuente de información y registro de la realidad. Su continuidad depende de la capacidad de adaptación y del fortalecimiento de redes de apoyo que permitan sostener su ejercicio. Reafirmamos la importancia de continuar documentando lo que ocurre en el país y de acompañar a quienes informan en condiciones adversas. Así mismo, demandamos al Estado cesar sus estrategias de censura y ataques, promover el respeto a la diversidad de voces y garantizar el ejercicio pleno de las libertades fundamentales y los derechos humanos.

Principales problemas que afectan al periodismo nicaragüense



El ejercicio del periodismo nicaragüense se sostiene en condiciones de exilio, precariedad e incertidumbre que obligan a una reconfiguración constante de la vida personal y profesional. Generada con IA.

La Fundación por la Libertad de Expresión y Democracia (FLED) realiza un seguimiento permanente de las condiciones en que se ejerce el periodismo independiente, tanto dentro de Nicaragua como desde el exilio. Este monitoreo se sustenta en el contacto directo con periodistas y directivos de medios, así como en el trabajo coordinado de su Red de Promotores de la Libertad de Prensa, lo que permite recopilar información de primera mano sobre las amenazas, agresiones y riesgos que enfrentan.

En este informe se incluyen testimonios que buscan describir el impacto concreto y sostenido que tienen las prácticas restrictivas sobre la libertad de prensa y el ejercicio del periodismo independiente.

A continuación, los principales problemas identificados durante del primer trimestre de 2026.

• **Periodistas en el exilio enfrentan desempleo y se ven forzados a buscar ingresos fuera del periodismo**

Durante los meses de febrero y marzo, FLED conoció de periodistas que se vieron obligados a solicitar apoyo de fondos de emergencia para cubrir gastos básicos como el alquiler y la alimentación, ante la falta de ingresos estables en el exilio. Las oportunidades laborales dentro del periodismo continúan reduciéndose y durante el primer trimestre del 2026, un grupo de al menos 15 comunicadores se han visto obligado a buscar alternativas laborales en otros sectores para sostenerse económicamente.

Esta situación se agrava en un entorno marcado por la inseguridad y la falta de oportunidades. Una comunicadora reportó haber sido víctima de actos de xenofobia que incluyeron amenazas de muerte, lo que reduce aún más sus oportunidades de encontrar un empleo digno.

Las dificultades de subsistencia se intensifican en casos de mayor vulnerabilidad: “ya en un supermercado no me aceptan por la edad. Ser adulta mayor hace que la situación sea más difícil”, expresó una comunicadora.

A lo ya descrito se suma la disminución del financiamiento y de oportunidades para aplicar a proyectos lo que afecta la capacidad operativa de los medios, obligándolos a reorganizar sus estructuras y reducir personal. “Si no reduzco la planilla, no podré sobrevivir el año, por eso tuve que despedir a dos periodistas y quedarme solo con cuatro. Se hace lo que se puede para que esto funcione”, relató el director de un medio en el exilio.

• **Solicitudes de refugio siguen sin resolverse y aumentan la incertidumbre en el exilio**

Un alto número de solicitudes de refugio en Costa Rica continúan sin resolverse, afectando a periodistas nicaragüenses. Comunicadores consultados por FLED señalaron que han interpuesto recursos de amparo para acelerar sus procesos, sin obtener respuesta favorable por parte de las autoridades migratorias.

En uno de los casos, la persona fue notificada con una resolución negativa, pese a haber salido del país tras un allanamiento vinculado a su labor informativa y contar con elementos que respaldan su solicitud de protección. Esta persona sostiene que cumple con los criterios establecidos al haber sido objeto de persecución y asegura temer por su integridad.

La falta de respuestas mantiene la incertidumbre sobre el estatus migratorio y limita sus medios de subsistencia como tener la posibilidad de alquilar un apartamento y acceder otros servicios elementales como inscribirse en la Caja del Seguro Social (CCSS) y contratar servicios de telefonía e internet.

• **Suspensión de seguros médicos agrava la situación de periodistas con enfermedades crónicas**

La suspensión de seguros médicos ha comenzado a impactar directamente a periodistas en el exilio, incluyendo a personas mayores con enfermedades crónicas y sin ingresos estables. Los reportes recibidos muestran que varios periodistas han sido notificados en centros de atención en salud de que sus coberturas, otorgadas a través de programas de protección, se encuentran inactivas.

“Fui al EBAIS (Equipos Básicos de Atención Integral en Salud) y me dijeron que mi seguro médico de ACNUR está inactivo; corroboré con ACNUR y era verdad, los seguros médicos están siendo suspendidos”, relató un comunicador que actualmente se encuentra desempleado y realiza trabajos eventuales que apenas le cubren la alimentación.

La pérdida de cobertura médica ubica a estos periodistas en una situación de mayor exposición pues limita el acceso a atención y pone en riesgo la continuidad de sus tratamientos, especialmente en quienes dependen de atención constante y enfrentan un mayor riesgo de complicaciones en su estado de salud.

• Reasentamientos en un tercer país exponen el deterioro de condiciones en el exilio

El reasentamiento de periodistas hacia un tercer país continúa siendo la única alternativa frente a las condiciones adversas en el exilio. Durante el último trimestre de 2025, al menos 10 periodistas fueron reasentados a España a través del programa de Movilidad Segura.

Algunos comunicadores cuentan con respaldo para cubrir gastos básicos y mantener ingresos vinculados a su trabajo informativo, lo que les permite sostenerse en los primeros meses. Otros, que se trasladaron por cuenta propia, han enfrentado mayores dificultades para encontrar vivienda y estabilizarse junto a su familia.

En estos últimos casos, el apoyo de redes cercanas ha sido clave para resolver necesidades inmediatas mientras logran establecerse. Aun así, quienes han llegado coinciden en que permanecer en España representa una opción más segura frente a las condiciones que enfrentaban en su exilio en Costa Rica.

FLED conoció que, en marzo de 2026, dos periodistas se reasentaron en España por motivos de seguridad. Este proceso, aunque representa una mejora en sus condiciones de vida, también refleja la fragmentación del ejercicio informativo fuera del país. “Ya en Costa Rica no hay esperanza, y será peor con la nueva persona que asuma la presidencia en mayo”, manifestó un periodista.

Otros comunicadores se preparan para procesos similares a través de estos programas. “Me llamaron y dijeron que saldré entre abril y mayo”, indicó otro periodista.

Las razones que impulsan estos desplazamientos se mantienen: la falta de empleo estable, el alto costo del alquiler y las condiciones de seguridad continúan obligando a buscar alternativas fuera del primer país de acogida.

Aunque Costa Rica continúa siendo el principal primer destino de refugio para periodistas nicaragüenses por su cercanía geográfica, ha dejado de ser un lugar de asentamiento definitivo, dando paso a una dinámica de movilidad constante en el exilio.

En 2024, según los datos sistematizados por FLED, se registró el punto más alto de concentración, con aproximadamente 115 periodistas y trabajadores de medios en ese país; sin embargo, al inicio de 2026, la cifra se ha reducido a cerca de 85. Muchos de ellos permanecen a la espera de una resolución del Programa de Movilidad Segura para avanzar en procesos de reasentamiento, principalmente hacia España.

Resiliencia en acción: medios que continúan



Patrullas de la policía de Nicaragua durante la toma de las instalaciones de La Prensa en agosto 2021. Tomada de La Prensa.

La Prensa cumple 100 años como un referente de resistencia periodística

El 2 de marzo de 2026, el diario La Prensa cumplió 100 años desde su primera edición. Pese a la confiscación de sus instalaciones y al exilio forzado de toda su redacción, continúa informando a la ciudadanía y denunciando lo que ocurre en Nicaragua bajo el gobierno de Daniel Ortega y Rosario Murillo.

Entre 2018 y 2020, el medio enfrentó un bloqueo aduanero que retuvo durante más de 500 días el papel, la tinta y otros insumos esenciales. Posteriormente, el 12 de agosto de 2021 anunció que dejaría de imprimir por falta de papel y al día siguiente, el 13 de agosto, agentes de Operaciones Especiales de la Policía de Nicaragua allanaron sus instalaciones en Managua, ocuparon el edificio y detuvieron a su gerente general, Juan Lorenzo Holmann, quien tras 18 meses encarcelado fue desterrado.

Tras el allanamiento policial, el diario continuó publicando únicamente en formato digital, pero con parte de su equipo de trabajo dentro del país. Sin embargo, en julio de 2022 se registraron nuevas agresiones contra su personal, que incluyeron detenciones y allanamientos a viviendas de periodistas y fotógrafos, lo que obligó al exilio a toda su redacción.

La experiencia de La Prensa no tiene comparación: “no ha dejado de publicar ni un solo día”



FLED conversó con Pedro Joaquín Chamorro Barrios, columnista de La Prensa e hijo de Pedro Joaquín Chamorro Cardenal, exdirector del diario y reconocido como mártir de las libertades públicas en Nicaragua. Chamorro Barrios, quien además es periodista, sostiene que estos 100 años representan una forma de resistencia sin precedentes en el país. Se trata, señala, de “un medio que ha sido bombardeado, confiscado, forzado al exilio y aun así no ha dejado de publicar ni un solo día”.

El periodista explica que mantener el vínculo con el medio a través de sus columnas semanales es una responsabilidad que trasciende lo profesional y supone un compromiso moral con su trayectoria periodística y política. “Yo considero que la manera más conveniente de participar es comentando”.

A su vez explica que busca hacer análisis desapasionados, objetivos y orientadores. “Mis artículos están basados en hechos, no son artículos de pura opinión, sino que se derivan de lo que está ocurriendo”.

Agrega que, en el marco del centenario, el diario impulsó una publicación conmemorativa que recoge sus cien años de historia titulada “La memoria de Nicaragua en 100 portadas: un siglo de historia que merece ser guardada”, según el periodista, se trata de un esfuerzo por condensar la memoria del país a través del periodismo “La Prensa hizo un esfuerzo en tratar de resumir, en tratar de condensar la historia de Nicaragua en un libro”.

Chamorro Barrios señala que el libro reúne portadas emblemáticas junto con crónicas de distintas épocas y protagonistas, e incorpora artículos testimoniales en los que voces de primera línea narran las dificultades de hacer periodismo independiente en un país que ha vivido bajo gobiernos autoritarios durante gran parte de su historia reciente. “Es un esfuerzo importante para que la gente conozca la historia del país”, insiste.

Su visión sobre La Prensa también está marcada por una memoria familiar que forma parte de la historia política del país “yo vengo de una familia de historiadores, de peso, mi padre escribió varios libros de historia y la familia Chamorro ha construido en distintas épocas la historia de Nicaragua”.

Considera que la experiencia y aportes del diario no tiene comparación en el país, pues es “una historia de resiliencia y resistencia inédita en Nicaragua. Es un medio en el que su personal tuvo que huir al exilio para poder seguir publicando, dejó de publicarse impreso y pasó a digital. Sus instalaciones fueron confiscadas, sin embargo, no dejó de publicarse ningún día. Eso es lo más notable, lo más inédito”, destaca.

El periodista señala que a lo largo de los 100 años el medio ha superado diversas situaciones entre ellas que sus instalaciones “fueron bombardeadas y quemadas por la Guardia Nacional, quedando completamente arrasadas. Luego La Prensa utilizó las instalaciones de El Centroamericano para seguir imprimiendo durante más de un año. La rotativa que había sido incendiada fue reconstruida pieza por pieza. Después se levantó un edificio nuevo y se logró volver a operar”, relata.

Recuerda que distintos periódicos cerraron en momentos críticos de la historia nacional, sin embargo, subraya que ninguno enfrentó un desplazamiento total de su equipo “yo diría que ha resistido motivada por la conciencia histórica de la familia y la resiliencia de sus miembros, es una fortaleza construida a lo largo del tiempo, superando distintos obstáculos, cada crisis ha ido formando esa capacidad de levantarse nuevamente”, destaca.

“Debe estar diciendo que llegará a otro siglo”

El 2 de marzo de 2020¹, el entonces director y presidente de la junta directiva del diario La Prensa, ingeniero Jaime Chamorro Cardenal, quien falleció el 29 de julio de 2021, envió un mensaje a Rosario Murillo en el que aseguró: “La Prensa llegará a los cien años”. Al preguntarle sobre cómo estaría celebrando el cumplimiento de esa afirmación, Chamorro Barrios hace una pausa y responde con seguridad que “con su optimismo y sentido del humor debe estar diciendo que llegará a otro siglo”.

Para el periodista, la experiencia acumulada permitirá al medio y a sus directivos sobrellevar cualquier situación que se les presente, pues han atravesado múltiples escenarios a lo largo del tiempo “mi padre nos enseñó el camino”, destaca.

A pesar de operar en el exilio, considera que el medio mantiene estándares profesionales en su cobertura y que, aunque se produce desde distintos países de una manera admirable sostiene el rigor en sus informaciones e incluso destaca aspectos positivos, no solo lo negativo que ocurre en Nicaragua. En un futuro cercano, Chamorro Barrios visualiza a La Prensa “volviendo a imprimir y con una redacción centralizada en Nicaragua”.

Antes de finalizar la entrevista, se toma unos segundos para reconocer el trabajo de los periodistas nicaragüenses que, pese a las condiciones adversas, continúan ejerciendo. “Mis más efusivas felicitaciones porque están haciendo lo correcto en la historia de Nicaragua, están honrando la carrera del periodismo y continúan ejerciendo independientemente de dónde estén”.

Para quienes han tenido que alejarse, señala que el contexto obliga a priorizar la supervivencia, pero insiste en la posibilidad de retorno. “La carrera los ha llevado a soportar el exilio y a buscar cómo sobrevivir económicamente, pero deben mantener la esperanza de que en algún momento podrán retomar el periodismo”, finaliza.

¹ <https://www.laprensani.com/2022/03/02/nacionales/2960522-rosario-murillo-este-diario-va-llegar-a-los-100-anos>

Consolidado de casos violaciones a la libertad de prensa enero-marzo 2026

Indicadores	Meses			Consolidado
	Enero	Febrero	Marzo	
Agresiones verbales, escritas y digitales	12	26	6	44
Total	12	26	6	44

Durante el primer trimestre de 2026, FLED documentó 44 agresiones contra periodistas y medios independientes, todas correspondientes al indicador de agresiones verbales, escritas y digitales y concentradas en el entorno digital a través de agresiones orientadas a estigmatizar, descalificar y hostigar.

Es necesario recordar que la concentración de estos ataques en el ámbito digital está directamente vinculada a la imposibilidad de ejercer el periodismo en el país. La cobertura en territorio ha sido desplazada y la mayoría del gremio se encuentra en el exilio, mientras que quienes permanecen enfrentan vigilancia, restricciones y procesos judiciales que limitan incluso su vida cotidiana.

Los voceros oficialistas además de atacar, sostienen que monitorean de forma constante lo que publican los medios en el exilio y que su estrategia consiste en desmentir cada contenido difundido. A la par, se presentan como promotores de un periodismo “responsable”, alineado con la defensa de la paz y el proyecto gubernamental, y advierten que continuarán señalando a los medios que, según su narrativa, “desinforman al pueblo”.

Por otro lado, entre los pocos casos sistematizados ocurridos dentro del país, la persona periodista afectada denunció que un oficial de policía notificó a un colaborador del medio donde labora que podía retirar un teléfono celular que le había sido ocupado meses atrás. Ante esto, tomó la decisión de no presentarse para evitar una posible detención y, de insistir la citatoria, acudir posteriormente con la advertencia de no utilizar el dispositivo. Otro periodista denunció que agentes policiales se presentan constantemente en la vivienda de su familia para tomar fotografías, una práctica que refuerza los patrones de vigilancia directa sobre su entorno personal.

En Nicaragua, ser periodista independiente no solo implica producir contenido, sino gestionar riesgos constantes dentro y fuera del país los cuales la mayor parte del tiempo se extienden a sus familias.

Consolidado de violaciones a la libertad de prensa enero-marzo 2026



Victimarios/Agresores	Total	%
Estatales	18	40%
No estatales	22	50%
Paraestatales	4	10%
Total, General	44	100%

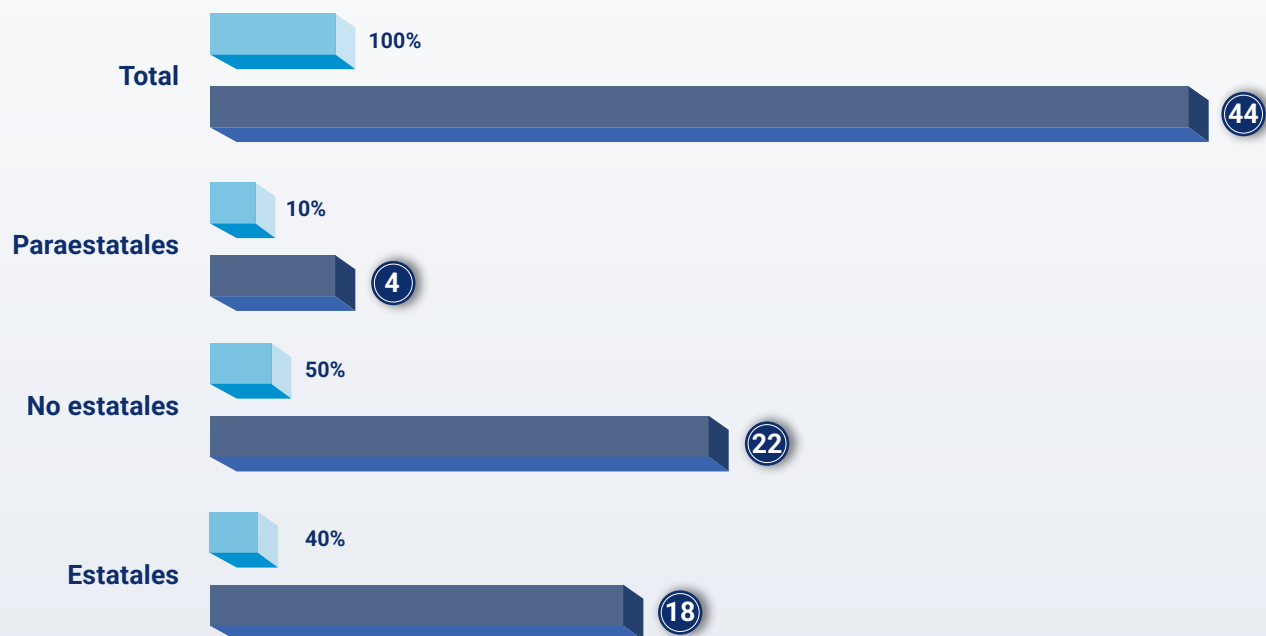
La distribución de los agresores en el primer trimestre de 2026 muestra una participación predominante de actores no estatales, responsables de 22 de las 44 agresiones documentadas, lo que equivale al 50 % del total. Por su parte, agentes estatales estuvieron involucrados en 18 casos, representando el 40 %, mientras que los actores paraestatales concentran 4 casos, correspondientes al 10 %.

Los actores no estatales concentran la mayor proporción de agresiones y en la mayoría de casos operan mediante cuentas bajo seudónimos, utilizando un lenguaje alineado con el discurso de voceros oficialistas y de fanáticos sandinistas declarados, replicando patrones de estigmatización, descalificación y burla.

En el caso de los actores estatales, su participación mantiene un peso determinante y marca la línea de estas dinámicas. Los ataques han incrementado su intensidad, elevando el tono de forma progresiva y sostenida.

En algunos casos, dedican casi la mitad de sus programas a atacar a una sola persona centrándose en su vida personal y obviando lo profesional, de esa manera queda en evidencia que el único interés es debilitarla y forzarla al silencio más no mostrar una supuesta práctica periodística incorrecta.

Victimarios/Agresores



Victimas Naturales y Jurídicas	Total	%
Personas naturales	35	80%
Personas jurídicas	9	20%
Total, General	44	100%

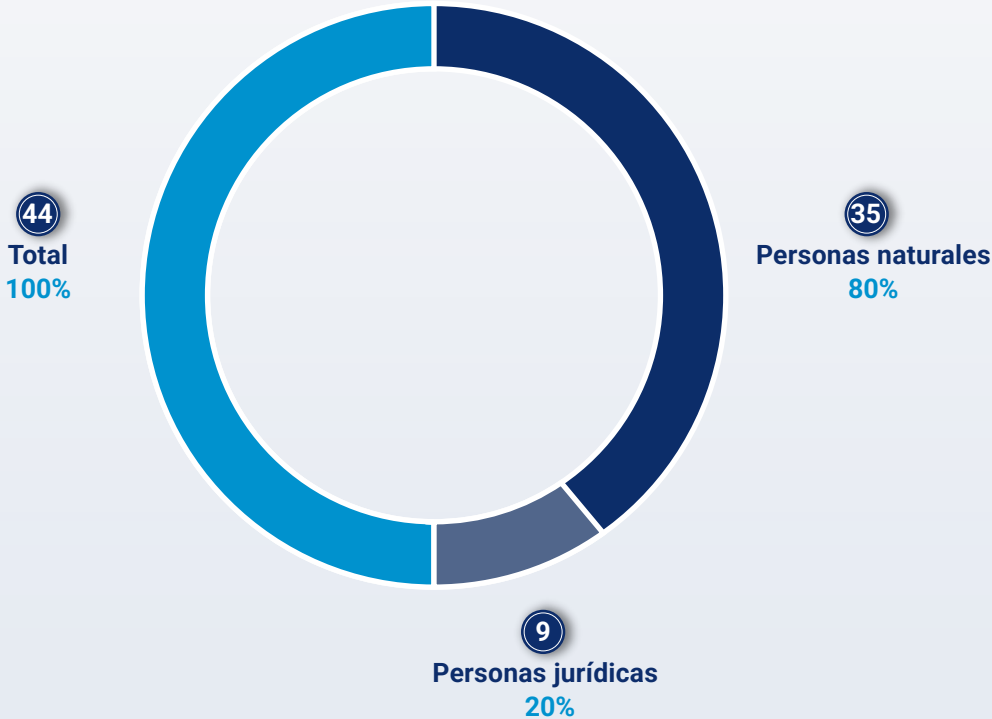
Entre enero y marzo 2026, las agresiones registradas afectaron mayoritariamente a personas naturales, que concentraron 35 de los 44 casos documentados, lo que representa el 80 % del total. En menor medida, las personas jurídicas fueron víctimas en 9 casos, equivalentes al 20 %, los medios que reportan mayores ataques, según el monitoreo de FLED son: 100% Noticias, Nicaragua Investiga y Darío Medios.

A como hemos mencionado en otras ocasiones, aunque la mayoría de los medios opera desde el exilio, continúan siendo blanco de ataques lo que muestra que su labor informativa sigue siendo percibida como una amenaza, para el grupo político en el poder.

En cuanto a las agresiones contra personas naturales, estas se han dirigido principalmente contra directores y directoras de medios de comunicación. En este trimestre destaca el caso de la periodista Lucía Pineda, directora del medio 100 % Noticias, quien ha sido objeto de ataques constantes centrados en un discurso estigmatizante, cargado de odio, desprestigios desplazando el foco de su trabajo periodístico hacia la descalificación personal.

Pese a las presiones y a las limitaciones operativas, los medios continúan produciendo información de forma sostenida, adaptando sus dinámicas de trabajo y fortaleciendo su vínculo con las audiencias dentro y fuera del país. Este esfuerzo permite dar continuidad a la cobertura de la realidad nacional y mantener activos espacios informativos que, en las condiciones actuales, siguen siendo de acceso restringido o limitado para la población.

Víctimas naturales y jurídicas



Otros aspectos importantes relativos a la libertad de prensa

Nicaragua entre los países sin libertad de expresión en el Índice Chapultepec 2025

El Índice de Chapultepec de Libertad de Expresión y de Prensa², presentado por la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), ubica a Nicaragua entre los países con los niveles más bajos de garantías para el ejercicio del periodismo.

El barómetro regional, que evalúa la situación de 23 países, registró un promedio global de 47,13 puntos sobre 100, el más bajo desde la creación del indicador. Durante la presentación del estudio, el director ejecutivo de la SIP, Carlos Lauría, señaló que los resultados reflejan “un deterioro significativo tanto en regímenes autoritarios como en democracias consolidadas”, marcado por presiones políticas, violencia, acoso judicial y riesgos crecientes para periodistas.

A nivel de la región centroamericana, el Índice Chapultepec muestra un deterioro extendido con distintos niveles de intensidad: Costa Rica y Guatemala se ubican en “En Restricción”, aunque con dinámicas distintas marcadas por presiones desde el Ejecutivo y el uso del sistema judicial; Honduras desciende a “Alta Restricción” en un contexto de violencia y fallas en la protección; El Salvador avanza hacia un esquema de control más estructural con medidas legales y económicas que limitan el trabajo periodístico.

En tanto, Panamá se mantiene en “Baja Restricción”, pero con señales de desgaste; mientras que Nicaragua concentra el escenario más extremo. En todos los casos, el poder político, acompañado de herramientas legales y económicas, aparece como un factor determinante en el debilitamiento de la libertad de prensa en la región.

Nicaragua se ubica en la penúltima posición del índice, con 18,22 puntos sobre 100, dentro de la categoría “Sin Libertad de Expresión”, solo por encima de Venezuela, que ocupa el último lugar del índice con 7,02 puntos.

Según la SIP, “entre 2024 y 2025, Nicaragua ha transitado hacia un modelo totalitario bajo el régimen de Ortega y Murillo, que ha eliminado sistemáticamente el periodismo independiente y las garantías democráticas”.

El informe también advierte que las condiciones para ejercer el periodismo dentro del país se han vuelto cada vez más limitadas. “Muchos comunicadores viven bajo vigilancia extrema, y aquellos que aún operan en el país lo hacen desde la clandestinidad”, indica.

² <https://www.indicedechapultepec.com/>

Grupo de Expertos en Derechos Humanos denuncia la situación del periodismo en Nicaragua

El más reciente informe del Grupo de Expertos en Derechos Humanos sobre Nicaragua (GHREN)³, publicado el 10 de marzo de 2026, identifica al periodismo como uno de los sectores más afectados por las acciones represivas del gobierno de Daniel Ortega y Rosario Murillo.

El documento señala que periodistas y trabajadores de medios forman parte de los grupos perseguidos en un contexto donde las autoridades han ampliado el alcance de la represión. Destaca además que en el período previo a las elecciones de 2021, el Estado actuó contra periodistas con el objetivo de “impedir la difusión de información independiente”.

Insiste que la persecución se extiende fuera del país y que periodistas en el exilio han sido objeto de vigilancia, amenazas y campañas de difamación, en un contexto donde el control no se restringe al territorio nacional. Entre los mecanismos identificados se incluyen el “hacking de cuentas, el uso de programas espía, la vigilancia de los medios sociales y la interceptación de comunicaciones”, junto con campañas de desprestigio y amenazas difundidas a través de redes de trolls y bots vinculadas a estructuras estatales y del partido gobernante.

El informe destaca el caso de la periodista Fabiola Tercero Castro, detenida en julio de 2024. Su paradero permaneció oculto durante meses, lo que generó denuncias por desaparición forzada, posteriormente, el 11 de noviembre de 2025, las autoridades “publicaron fotografías y videos” de la periodista, cuyo paradero se había mantenido en secreto desde su detención. “De hecho, desde entonces, el destino y el paradero de la Sra. Tercero vuelven a mantenerse en secreto”, refiere el documento.

El Grupo de Expertos instó al Estado de Nicaragua a permitir que periodistas y trabajadores de medios ejerzan su labor de forma libre e independiente. A su vez llamó a la comunidad internacional a reforzar el apoyo a medios independientes, periodistas y organizaciones de la sociedad civil, con el fin de sostener la documentación de violaciones de derechos humanos y la asistencia a las víctimas.

³ <https://docs.un.org/es/A/HRC/61/56>

Anexos

The image shows two screenshots of social media posts. The first screenshot is from a post by '100%Noticias' (verified account) from 5 hours ago. It features a comment by 'Rosario Valdez' (4 hours ago) with a profile picture of a religious figure. The comment reads: 'Lucia no te olvides todo los que le hicistes a los nicaragüenses en el 2018 vives removiendo cosas y se te olvida el daño que hicistes'. The second screenshot is from a post by 'Nicaragua Investiga' (verified account) from 3 hours ago. It features three comments: 1) 'Juan Reyes' (14 min) with a profile picture of a red car, commenting: 'Por mercenarios estan en otro país y quieren que los escolten como gran cosa estaban acostumbrados a ganar dinero solo.por mentir ahora lloran los delincuentes'. Below the comment is a 'Responder' button and a thumbs-up icon. 2) 'Francisco Duarte' (2 h) with a profile picture of a woman wearing sunglasses, commenting: 'Y agora son biolentados'. Below the comment is a 'Responder' button and a thumbs-up icon. 3) 'Gema Antonia Vivas' (2 h), marked as a 'Fan destacado' (diamond icon), with a profile picture of a woman in a blue and red garment, commenting: 'Cínicos propagandistas del mal.'. Below the comment is a 'Responder' button and a thumbs-up icon.

<  **100%Noticias**  · [Seguir](#) 
5 h · 

 **Rosario Valdez** · 4 h
Lucia no te olvides todo los que le hicistes a los nicaragüenses en el 2018 vives removiendo cosas y se te olvida el daño que hicistes

<  **Nicaragua Investiga**  
3 h · 

 **Juan Reyes** · 14 min
Por mercenarios estan en otro país y quieren que los escolten como gran cosa estaban acostumbrados a ganar dinero solo.por mentir ahora lloran los delincuentes
Responder 

 **Francisco Duarte** · 2 h
Y agora son biolentados
Responder 

 **Gema Antonia Vivas** ·  Fan destacado · 2 h
Cínicos propagandistas del mal.
Responder 

Muestra de comentarios publicados en redes sociales de medios independientes, se han seleccionado aquellos con menor carga de violencia. Captura de pantalla.



Fundación por la Libertad de Expresión y Democracia

Somos miembros
de Voces del Sur



<https://fled.org/>



<https://www.facebook.com/fledONG>



@FLED_ong